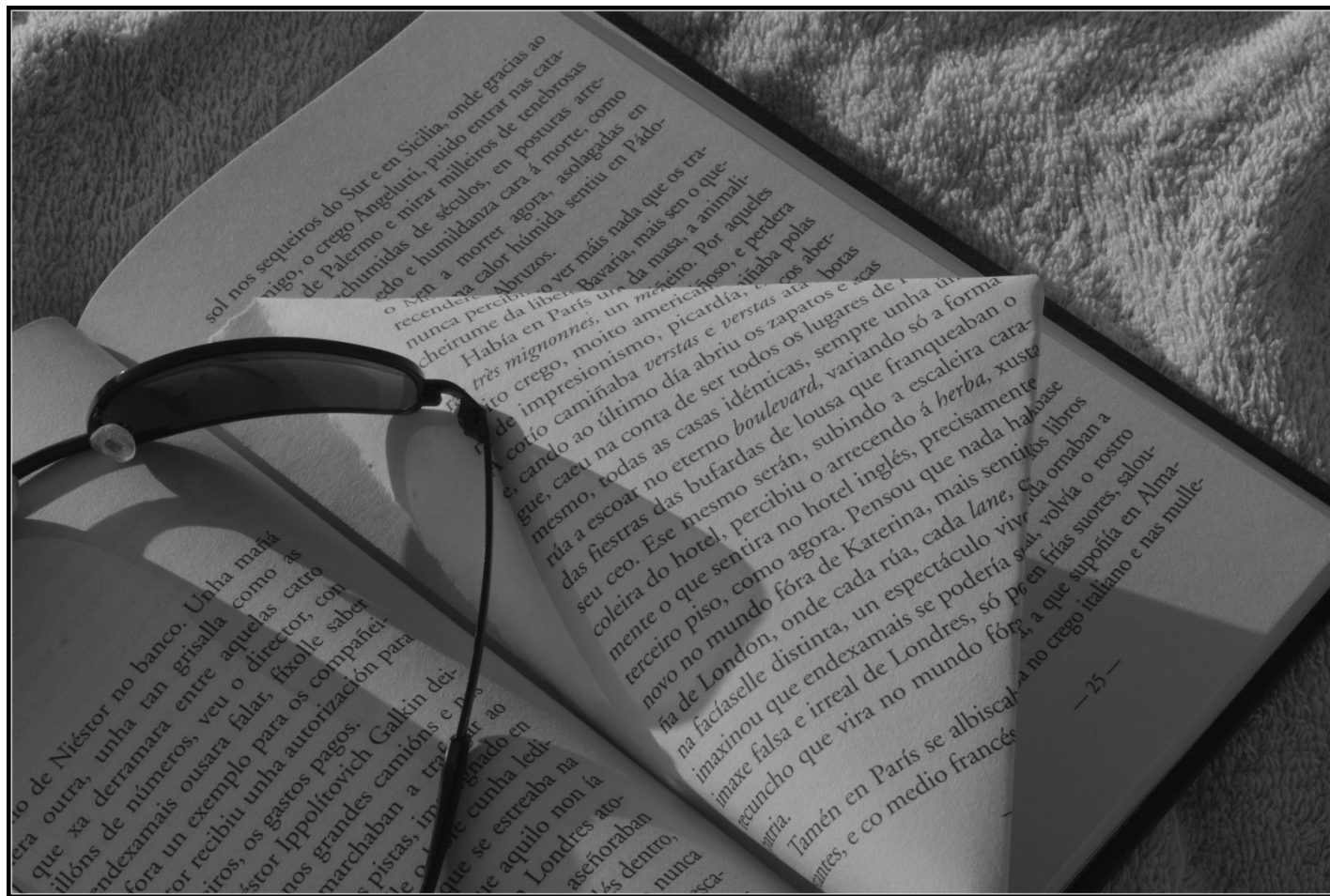


capitanes intrépidos

josé manuel pérez pena

- Cierta día, un viejo librero me contó que en los viajes de libro no nos está permitido determinar el destino del viaje y que apenas podemos, tirando un poco de fantasía, alterar levemente el recorrido. Mas una necesidad vital nos empuja a iniciar, una y otra vez, esos viajes intrépidos y temerarios, que muy probablemente se frustren ya en el primer escollo. Aun así, - me dijo, nunca hay que dejar de soñar, tampoco Ulises logró volver a Ítaca al primer intento.





to de Niéstor no banco. Unha manía
era outra, unha tan grisalla como as
billóns de números, veu o director, con
fora un exemplo para os compañeiros,
Niéstor recibiu unha autorización para
nos grandes camiños e pas
marchaban a través do
pistas, imaxinando en
que se estreaba na
aquilo non fa
Londres ato-
aseñoraban
és dentro,
nunca

sol nos sequeiros do Sur e en Sicilia, onde gracias ao
nigo, o crego Angelutti, puido entrar nas cata-
de Palermo e mirar milleiros de tenebrosas
chumidas de séculos, en posturas arre-
do e humildanza cara á morte, como
en a morrer agora, asolagadas en
o calor húmido sentiu en Pádo-

recendentes Abruzzos.
nunca percibiu o ver máis nada que os tra-
cheirume da liber. Bavaria, mais sen o que-
Había en París uns *mignonnes*, un americano, e aqueles
mignonnes crego, moito americano, e aqueles
de impresionismo, picardía, e aqueles
e, cando ao último día abriu os zapatos e as
mesmo, todas as casas idénticas, sempre unha in-
ría a escoar no eterno *boulevard*, variando só a forma
das fiestras das bufardas de lousa que franqueaban o
seu ceo. Ese mesmo serán, subindo a escaseira cara
colexio do hotel, percibiu o arrecendo á herba, xusto
mente o que sentira no hotel inglés, precisamente
terceiro piso, como agora. Pensou que nada habíase
novo no mundo fóra de Katerina, mais sentíase libros
na facíaselle distinta, un espectáculo vivo, volvia o rostro
imaxinase falsa e irreal de Londres, só po en frías suores, salou-
aruncha que vira no mundo fóra, a que supoñía en Alma-
recunha.

Tamén en París se albiscaba no crego italiano e nas mille-
antes, e co medio francés

